



1929 NOIX DE COCO (The Cocoanuts) de Robert Florey avec Chico, Harpo et Zeppo Marx



1930 L'EXPLORATEUR EN FOLIE (Animal Crackers) de Victor Heerman avec Groucho Marx, Kathryn Reece



1931 THE GIRL HABIT d'Edward F. Cline avec Charles Ruggles



1933 LA SOUPE AU CANARD (Duck Soup) de Leo McCarey avec Groucho Marx



1934 GRIDIRON FLASH de Glenn Tryon avec Eddie Quillan



1934 KENTUCKY KERNELS de George Stevens avec Bert Wheeler, Robert Woosley, Mary Carlisle



1935 CHRONIQUE MONDAINE (After Office Hours) de Robert Z. Leonard avec C. Bennett, Clark Gabe



1935 UNE NUIT À L'OPÉRA (A Night at the Opera) de Sam Wood avec les Marx Brothers



1935 CODE SECRET (Rendezvous) de William K. Howard avec Rosalind Russell



1936 TRANSATLANTIC FOLLIES (Anything Goes) de L. Milestone avec Ch. Ruggles, E. Merman, B. Crosby



1937 UN JOUR AUX COURSES (A Day at the Races) de Sam Wood avec Groucho Marx



1937 CHARIVARI (The Life of the Party) de William A. Seiter avec Harriet Nelson, Joe Penner, A. Shoemaker



1937 VOL DE ZOZOS (High Flyers) d'Edward F. Cline avec Lupe Velez



1939 UN JOUR AU CIRQUE (At the Circus) d'Edward Buzzell avec Groucho Marx



1939 FEMMES (The Women) de George Cukor avec Lucia Carroll (scène coupée)



1941 FOR BEAUTY'S SAKE de Shepard Traube avec Marjorie Weaver, Ned Sparks, Joan Davis



1941 LES MARX AU GRAND MAGASIN (The Big Store) de Charles Reisner avec Groucho Marx



1941 PASSEZ MUSCADE (Never Give a Sucker an Even Break) d'E. Cline avec Susan Miller, W.C. Fields



1942 SING YOUR WORRIES AWAY d'A. Edward Sutherland avec Buddy Ebsen, Bert Lahr



1942 ABOUT FACE de Kurt Neumann avec William Tracy, Marjorie Lord, Joe Sawyer



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier avec W. C. Fields



1943 MAÎTRES DE BALLETT (The Dancing Masters) de Malcolm St. Clair avec Trudy Marshall



1944 UN FOU S'EN VA-T-EN GUERRE (Up in Arms) d'Elliot Nugent avec Dinah Shore, Danny Kaye



1945 BROADWAY EN FOLIE (Diamond Horseshoe) de George Seaton avec Betty Grable



1945 SUNSET IN EL DORADO de Frank McDonald avec G. Gabby Hayes, Hardie Allbright, Dale Evans



1946 DEUX NIGAUDS VENDEURS (Little Giant) de William A. Seiter avec Lou Costello



1946 SUSIE STEPS OUT de Reginald Le Borg avec Nita Hunter, Howard Freeman



1952 LE BAL DES MAUVAIS GARÇONS (Stop, you're killing me) de R. Del Ruth avec B. Hayes, V. Gibson



1962 ZOTZ ! de William Castle avec Jim Blackus, Julia Meade, Tom Poston



1964 MADAME CROQUE-MARIS (What a Way to Go !) de Jack Lee Thompson avec Shirley MacLaine